

Musiktheorie 1 – Einleitung zum Onlinematerial

Lieber SchülerInnen,

damit ihr euch auch in dieser „Coronaphase“ gut auf die Theorieprüfung zum ersten Theoriekurs vorbereiten könnt, habe ich euch hier den Stoff zusammengefasst und mit interaktiven Übungen erweitert.

Der Kurs in unserer Musikschule beruht auf dem Buch „Theoriesteine 1“, in dem alles knapp und klar erklärt ist und viele Übungen zum Stoff enthalten sind. Dieses könnt ihr euch hier bestellen: <https://www.flattersatz.at/produkt/theoriesteine-1/>

Ich glaube allerdings, dass mit dem Material dieses online Kurses genug Übungsmaterial für die meisten von euch vorhanden ist.

In jedem Kapitel ist eine **kurze Zusammenfassung** des Stoffes von mir. Diese ist für alle, die im Kurs waren auf jeden Fall verständlich. Alle anderen sollten sich die **Erklärungsvideos und Texte**, die ich darunter verlinkt habe, unbedingt anschauen. Ohne Illustrationen ist der Stoff schwer zu verstehen. Diese stammen zum Teil von Websites, die nur während der „Coronazeit“ kostenlos sind, also beeilt euch ;).

Darauf folgen **Übungen**. Manche davon sind **online** machbar, andere müsst ihr euch ausdrucken und ausfüllen. Vielleicht wollt ihr euch diese **Arbeitsblätter** gleich ausdrucken, dann [klickt hier](#). Von diesen könnt ihr mir gerne Fotos oder Scans schicken und ich verbessere sie für euch! Manche Aufgaben sind **Spielaufgaben**, diese sind mit eurem Instrument zu machen.

Danach seht ihr, für die die das Buch „**Theoriesteine 1**“ haben, auf welchen Seiten Übungen zum jeweiligen Kapitel sind.

Bei manchen Themen schicke ich euch gleich zur dazugehörigen **Gehörbildungsübung**, damit ihr das Gelernte gleich auch hören könnt.

Ihr müsst nicht überall alle Übungen machen, es sind nur **Möglichkeiten!** Macht so viel wie ihr persönlich braucht, um den Stoff gut zu begreifen! Teilt euch den Stoff selbstständig in kleine Portionen ein, macht in jeder Einheit etwas Gehörbildung dazu, diese gehört regelmäßig geübt und die Ohren werden schnell müde, wenn man zu lang Gehörbildung übt.

Ich wünsche euch viel Spaß mit den Materialien, nutzt sie so wie es für euch sinnvoll ist! Für Verbesserungen, Rückfragen oder bei Bedarf nach mehr Übungsmaterial stehe ich euch zur Verfügung:

sophie@schollum.at

0676/7508343

Habt eine schöne Zeit und bleibt gesund!

Alles Liebe und hoffentlich bis bald,

Sophie Schollum

Musiktheorie 1: Stoff

1. Notenkunde

- a. Liniensystem und Notenschlüssel
- b. Stammtöne und Oktavräume
- c. Noten- und Pausenwerte (inkl. Punktierungen)
- d. Vorzeichen und Auflösungszeichen

2. Alteration und Enharmonik

- a. Halbtonschritte und Ganztonschritte
- b. Enharmonische Verwechslung

3. Tonleitern/Quintenzirkel

- a. Durtonleitern
- b. Quarten- und Quintenzirkel
- c. Durdreiklänge
- d. Molltonleitern (natürlich, harmonisch, melodisch)
- e. Verwandte Dur- und Moll-tonleitern
- f. Molldreiklänge

4. Chromatische Tonleiter

5. Intervalle (reine und große)

6. Musikalische Fachausdrücke (häufig verwendete)

7. Takt

- a. Metrik
- b. Taktarten
- c. Auftakt
- d. Rhythmik

8. Instrumentenkunde

- a. Luftklinger
- b. Saitenklinger
- c. Schlaginstrumente
- d. Menschliche Stimme

9. Gehörbildung

- a. Tonhöhenunterschiede
- b. Intervalle (rein und groß)
- c. Motive (erkennen, ob Gehörtes Notiertem entspricht)
- d. Dreiklänge (Dur, Moll)
- e. Rhythmen hören und erkennen
- f. Rhythmen hören und notieren

10. Übungszettel und Übungsprüfungen gesammelt

- a. Übungsblätter
- b. Übungstests